



TIZIANA ALBERTON

ARTISTA ED EDUCATRICE

INFORMAZIONI PERSONALI Nata a Bassano del Grappa il 25 marzo 1984.
Residente in via Schiavonetti 14 - Bassano del Grappa (Vi).

Cell. [\(+39\) 333 59 66 949](tel:+393335966949)
E-mail tiziana.alberton@hotmail.com
Facebook e Instagram [T-lab Kids](#)

EDUCAZIONE

COSEGUIMENTO DEI 24 CFU, 2019
IUL - Università telematica degli studi, Firenze
• Per le discipline antro-psico-pedagogico e metodologie e tecnologie didattiche

DIPLOMA ACCADEMICO IN PITTURA, 2003 - 2008
Accademia di Belle Arti di Venezia
• Corsi rilevanti: Pittura, anatomia artistica, storia dell'arte moderna e contemporanea, tecniche della scultura, pedagogia e didattica dell'arte, tecniche dell'incisione, illustrazione per l'infanzia, teoria e metodo dei mass media, psicologia della comunicazione.

DIPLOMA DI LICEO CLASSICO A INDIRIZZO SPERIMENTALE SCIENZE SOCIALI, 1998 - 2003
Liceo Ginnasio Statale "G.B.Brocchi", Bassano del Grappa
• Corsi rilevanti: Espressione italiana, psicologia, antropologia, sociologia, filosofia, matematica, biologia, lingua straniera (inglese), diritto internazionale ed europeo.

CORSI DI FORMAZIONE

"L'ATELIER MUSEO. DIDATTICA DELL'ARTE TRA SCUOLA E MUSEO"
Convegno di formazione online 2020
A cura del Dipartimento Didattica del Museo Gypsotheca A. Canova di Possagno.
Interventi di Marco Peri, Marco Dallari, Roberto Pittarello e Mauro Speraggi.
• Analisi e studio di metodi didattici all'avanguardia e sensibili al patrimonio artistico come motivatore dell'apprendimento.
Approfondimento sul ruolo dell'arte e della bellezza nell'educazione.

"ESPERIENZE D'ARTE TASCABILI, percorsi di didattica online"
Corso di formazione online 2020
A cura di "Zebrart" e "Senza titolo"
• Approfondimento sull'utilizzo di metodologie digitali nella didattica scolastica e museale.

"FORMAZIONE IN PROGRESS"

Corso di formazione online 2020

A cura di **Musedu, Musei educativi**

- Formazione, sperimentazione e dibattito sui temi dell'educazione museale.

"I SEGRETI DELLA MARIONETTA FONDAMENTALE"

Workshop 2017

MAAF Teatro del Lavoro, Pinerolo (To)

- Costruzione e prima manipolazione secondo il modello studiato da *STEPHEN MOTTRAM*, uno degli artisti più eccellenti nella scena del Teatro di Figura

"BUNRAKU. THE SUPER ACTOR"

Workshop 2016

MAAF Teatro del Lavoro, Pinerolo (To)

- Studio e costruzione di un **Bunraku** con il maestro **Thomas Lundqvist**, burattino dalla manipolazione unica secondo la tradizione giapponese.

INQUIRY BASED LEARNING

Corso di formazione 2015

MART- MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA, Rovereto (Tn)

- Studio della metodologia didattica basata sull'investigazione, volta a stimolare nello studente la formulazione di domande e azioni per risolvere problemi e capire fenomeni.
- Applicazione dei concetti acquisiti durante la visita della mostra "La guerra che verrà non è la prima"

WORKSHOP CON NEVILLE TRANTER,

Workshop 2013

Ljubljana (Slovenia)

- Discussione sulla giusta costruzione e tecnica di un burattino "muppet" per una perfetta illusione (testa e braccia).
- Recitazione con il burattino Zeno.

ESPERIENZA PROFESSIONALE RILEVANTE

EDUCATRICE MUSEALE

Museo Gypsotheca Antonio Canova, Possagno dal 2019 ad oggi

- Conduzione di percorsi didattici che prevedono la visita guidata all'interno del Museo e Tempio e laboratori manuali per scuole e famiglie

EDUCATRICE PER LABORATORI CREATIVI

"MA SI GIOCA CON IL CIBO?"

BioSapori supermercati, Villorba (Tv) 2018-2019

Villa Angaran San Giuseppe, Bassano del Grappa (Vi) 2018

Asili Nido Antela, Bassano del Grappa e Marostica (Vi) 2017-2018

Little Mart, Mart - Museo di Arte Contemporanea, Rovereto (Tv) 2017

Operaestate Festival Veneto, Marostica (Vi) 2015

- Percorso laboratoriale sul cibo, gli obiettivi preposti sono prima di tutto far interagire in modo "creativo" il bambino con gli alimenti, facendolo sperimentare tecniche artistiche, sviluppando capacità di osservazione, abilità mnemoniche ed immaginazione.

In collaborazione con l'artista Silvia Scaldaferrò.

Monte Crocetta di Bassano del Grappa (Vi) GIUGNO-LUGLIO 2021

- Ideazione di laboratori creativi con tematiche differenti: il Collage secondo E. Baj, studio dell'argilla dall'estrazione ai primi utilizzi nella Preistoria.

Biblioteca Civica P. Ragazzoni di Marostica (Vi) MAGGIO - GIUGNO 2021

- Ideazione di laboratori creativi con tematiche differenti: studio sulle illusioni ottiche con accenno agli strumenti del Precinema, l'arte giapponese del Suminagashi, il Cut-Out di P. Mondrian, realizzazione di burattini secondo la tradizione dei Paesi asiatici.

Bassano del Grappa (Vi) LUGLIO 2020

- Corso di disegno a matita per ragazzi

Biblioteca Civica P. Ragazzoni di Marostica (Vi) LUGLIO - AGOSTO 2020

- Ideazione di laboratori creativi con tematiche differenti: manipolazione creta, studio della Monotopia (tecnica di stampa), costruzione burattini, Pittura en-plein-air.

Natale in Villa, Villa Lunardi, Borso del Grappa (Tv) DICEMBRE 2019

- "Lanterna luminosa". Lettura animata e laboratorio creativo di costruzione di una lanterna luminosa.

Todomodo, Villa Angaran San Giuseppe, Bassano del Grappa (Vi) 2018 - 2019

- Ideazione di laboratori creativi con tematiche differenti in collaborazione con l'artista Silvia Scaldaferrò.

Biblioteca comunale di Borso del Grappa (Tv) 2016-2020

- "Lunedì creativi". Ideazione di laboratori creativi con tematiche differenti

Natale in Villa, Villa Lunardi, Borso del Grappa (Tv) DICEMBRE 2018

- "Il villaggio dei folletti". Lettura animata e costruzione di casette originali che si illuminano, diventando parte integrante della storia raccontata.

Il Seme Urbano, Marostica (Vi) FEBBRAIO - MARZO 2018

- Ideazione di laboratori creativi con tematiche differenti.

Scuola dell'Infanzia *Ida Tonolli, Sandrigo (Vi) GENNAIO 2018*

- Progetto "Luci e Ombre", sperimentare con la luce e l'ombra attraverso giochi di forme e luci che andranno a sviluppare le capacità percettive del corpo e stimolare le proprie potenzialità espressive del bambino.

Associazione Doctor Clown Tanzania, Dar Er Salaam (Tanzania) SETTEMBRE 2015

- Laboratorio di costruzione di sagome fisse e mobili
- Sperimentazione con la luce e l'ombra. Gestione di un workshop per volontari clown che propongono spettacoli di intrattenimento per i bambini ricoverati nell'ospedale della capitale.

Scuola dell'Infanzia *Maria Immacolata, Solagna (Vi) APRILE- MAGGIO 2014*

- Progetto "Come cambia!" Introduzione alla scoperta delle stagioni cercando di coinvolgere tutti i loro sensi: tatto- vista-gusto-udito-olfatto, all'interno di uno spazio in cui potersi esprimere liberamente con il proprio corpo e le proprie idee favorendo un scambio costruttivo.

Scuola dell'Infanzia *XXV Aprile, Bassano del Grappa (Vi) MARZO - APRILE 2012*

- Progetto di arte ed inglese "Insegnare inglese con Arte - Mr. White"

Scuola Primaria *Aristide Gabelli* di S.Eusebio, Bassano del Grappa OTTOBRE 2010
– GIUGNO 2011

- Sviluppare la creatività e la socializzazione nel bambino, attraverso laboratori che permettono sia di esprimere la propria fantasia che di favorire la collaborazione.
- Creazione di laboratori sensoriali, che favoriscono lo sviluppo non solo della vista ma anche di udito, odorato, tatto e gusto. Le lezioni sono proposte sotto forma di gioco e il bambino è spinto ad apprendere attraverso curiosità e gioco.

TEATRO

Spettacolo di TEATRO D'OMBRE "LOVE IS A BIG ELEPHANT"

Natale in Villa, Villa Lunardi, Borso del Grappa (Tv) 2017

Parco Cavalleggeri, Padova 2017

Piano T Associazione culturale, Padova 2017

Mapu Festival, Piazzola sul Brenta (Pd). Edizione 2016 e 2017

Festival "Sarmede, il paese delle fiabe" Sarmede (Tv) 2016

Start Spazio culturale, Bassano del Grappa (Vi) 2016

Unewa, Tanzania 2015

- Spettacolo di Teatro d'ombre realizzato per un viaggio in Tanzania con la preziosa collaborazione dell'Associazione Pangea Onlus (Vi) e CEFA di Dar Er Salaam
- Laboratorio di costruzione di sagome fisse e mobili

HISTERIA FESTIVAL

Slovenia 2013

- Racconto di "Il mangiasogni" di Michael Ende, realizzazione di un Kamishibai per la scenografia, illustrazioni e di una semicupola per accogliere gli spettatori. Narrazione di Irena Zubalič

ARTISTA PRESSO L'ATELIER DEL TEATRO DI MARIONETTE A LJUBLJANA (LGL), SETTEMBRE 2012 - GIUGNO 2013

- Realizzazione di scenari teatrali, lavorazione con differenti materiali come il legno, polistirolo, stoffa.
- Realizzazione di marionette ed oggetti di scena.
- Creazione dei costumi di scena

COMPETENZE

- Madrelingua italiana, inglese molto buono certificato dalla British School di Bassano del Grappa (Vi).
- Pacchetto Microsoft Office, Microsoft Access; Mac & PC .
- Patente B

Ville Alton